

ESTADIO REVOLUCIÓN

- ◆ HISTORIA
- ◆ TRABAJOS
- ◆ REHABILITACIÓN
- ◆ MEJORAS
- ◆ IMAGEN NOCTURNA

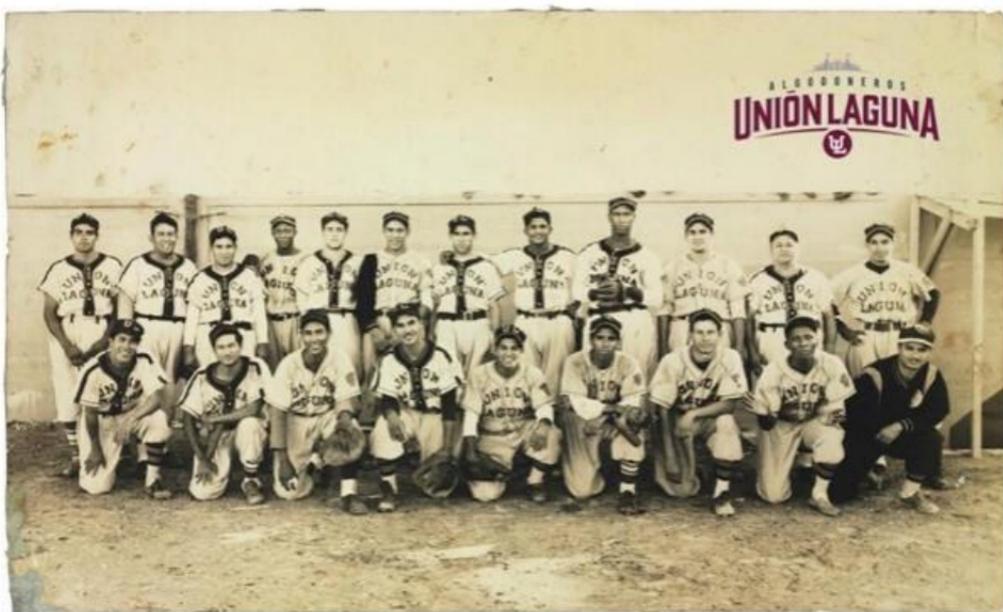


Torreón, Coahuila
Obras Públicas



 RESTAURACIÓN

ESTADIO REVOLUCIÓN



1942, CUANDO EL EQUIPO QUEDÓ CAMPEÓN, EL DÍA 10 DE OCTUBRE.

EL ESTADIO FUÉ UN ICONO NACIONAL Y UNO DE LOS MEJORES EJEMPLOS DE ART DECÓ A NIVEL NACIONAL. SE PUEDE VER CÓMO SE UTILIZA EL EDIFICIO COMO PARTE DEL EMBLEMA DEL EQUIPO



HISTORIA

DE GLAVES

El Siglo de Torreón

PERIODICO REGIONAL

GINGER ALE
"MOUNT ROYAL"
BARRIO TRUJILLO, 1932. ESTADIO
"MONTAÑA DE LA REVOLUCION" A. S.
CALLE 1001 - TEL. 1001

EL ESTADIO DE LA REVOLUCION FUE INAUGURADO SOLEMNEMENTE

GRAFICAS DE LA INAUGURACION DEL ESTADIO



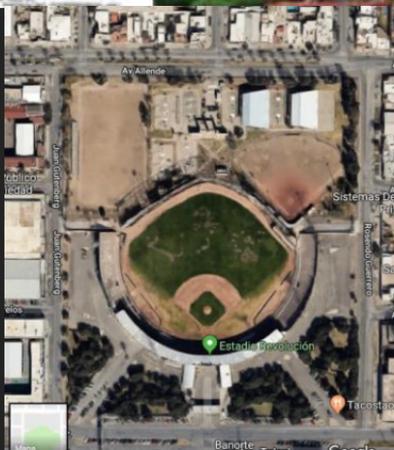
A las 10 horas 55 minutos hizo la
situación respectiva al gran
al Masad Panto Treviño
COMO FUE LA CEREMONIA

El estadio presentó imponente e im-
ponente espectáculo. En el au-
to-
mente todo era emoción

TREINTA MIL GENTES CONCURRIERON
ANOCHÉ AL "GRITO" EN EL ESTADIO



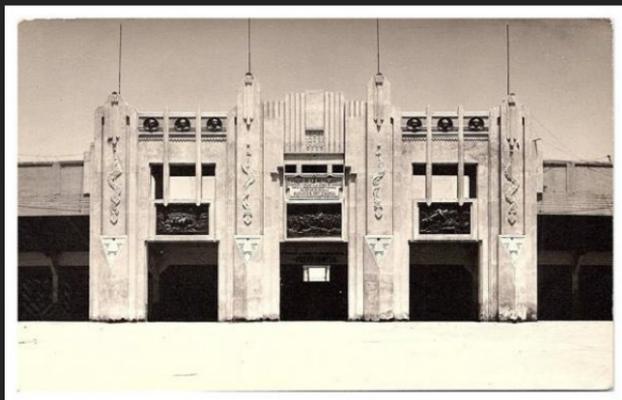
INAUGURADO EL 15 DE SEPTIEMBRE DE 1932, EN EL GOBIERNO DE DON NAZARIO ORTIZ GARZA Y PROYECTADO POR EL MAESTRO ZEFERINO DOMÍNGUEZ VILLAREAL .



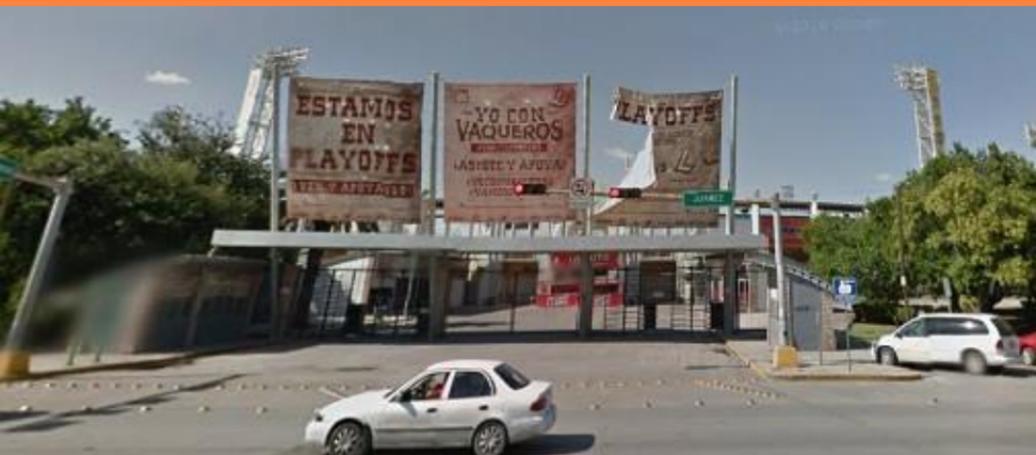
HISTORIA



ES UNO DE LOS INMUEBLES HISTÓRICOS MÁS IMPORTANTES DEL ART DECÓ A NIVEL NACIONAL.



ANEXOS



LA VISTA PRINCIPAL DEL EDIFICIO SE ENCONTRABA TOTALMENTE OBSTRUIDA DEBIDO A LA PUERTA DE ACCESO Y PUBLICIDAD QUE IMPEDÍA LA VISTA PANORÁMICA DE LA FACHADA ESTILO ART DECÓ DE 1932.



- RETIRO DE ESTRUCTURAS QUE OBSTRUÍAN FACHADA HISTÓRICA
- REGULACIÓN DE ANUNCIOS QUE AFECTABAN LA IMAGEN DEL EDIFICIO
- RETIRO DE PISO POR ADOQUIN CLASICO





TRABAJOS

SE DEMOLIO EL ACCESO PRINCIPAL, YA QUE OBSTRUIA TOTALMENTE LA VISTA PRINCIPAL AL EDIFICIO. SE HICIERON MODIFICACIONES EN LAS CONSTRUCCIONES LATERALES PARA CONSERVAR LO MÁS QUE SE PUDIERA SIN OBSTRUIR LA VISTA HACIA LA FACHADA ART DECÓ DE 1932.

RESANE GENERAL EN MUROS, TECHOS Y ACABADOS EN GENERAL DE LA OBRA



TRABAJO S

ACCESO PUERTA PRINCIPAL

SE CAMBIARON LOS PISOS DE CONCRETO, PAVIMENTO Y ADOQUÍN, POR UNOS MÁS MODERNOS DE 30X30, SE PINTO TODO EL ESTADIO CON UNA PALETA MÁS CLARA Y SE RESALTARON LOS RELIEVES DE ART-DECÓ EN UN TONO MÁS OSCURO.



TRABAJO S

RELIEVES

POR OTRO LADO, SE MODIFICÓ LA PALETA DE COLOR, ENFATIZANDO LOS ELEMENTOS DECORATIVOS PARA RESALTAR MÁS LOS RELIEVES Y FORMAS PROPIAS DEL ESTILO. RESTAURACIÓN DE RELIEVES EN YESO DE NAZARIO ORTIZ GARZA, ASÍ COMO ESCENAS DE LA REVOLUCIÓN.

SE LE DIO UN TONO UNIFORME A LAS BANDERAS QUE ENMARCAN EL ACCESO PRINCIPAL, LOS REMATES SE PINTARON EN COLOR TERRACOTA Y EN COLOR BRONCE LOS RELIEVES DE MOTIVOS DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA.



ILUMINACION NOCTURNA

SE REPARARON LOS
FAROS HISTÓRICOS
ORIGINALES DEL ESTADIO Y
SE LE AGREGARON NUEVAS
LUMINARIAS PARA DARLE UN
IMPACTO VISUAL A LA
IMAGEN NOCTURNA DEL
INMUEBLE.

